



**LIVE
IS
EVENT**
www.LIVE.com.pl

**ŚWIADOMOŚCI ZAGADNIENIA BEZPIECZEŃSTWA
ZARÓWNO OD STRONY ORGANIZATORA JAK I KLIENTA
NA PODSTAWIE WYDARZEŃ MASOWYCH**

Maciej Brzozowski
Event Director

CZĘŚĆ I

TEORIA

**BEZPIECZEŃSTWO JAKO SZEROKIE ZAGADNIENIE
ZWIĄZANE Z PRODUKCJĄ IMPREZ**

DEFINICJA BEZPIECZEŃSTWA

Czym jest bezpieczeństwo?

Można powiedzieć, że to zbiór analiz, czynności i działań prowadzących do organizacji imprezy przy minimalizacji ryzyka i eliminacji zagrożeń oraz jednoczesnej maksymalizacji efektywności produkcyjnej.

Bezpieczeństwo możemy wiązać z wieloma aspektami naszej pracy, występującymi na różnych poziomach realizacji, począwszy od jej planowania, przez przygotowania aż do samej produkcji.

Bezpieczeństwo może być widziane i oceniane z różnych perspektyw i przez różne osoby inaczej.

Bezpieczeństwo powinno być zarówno priorytetem, wyznacznikiem wszystkich działań jak i decyzji, a jego poziom jest wynikiem standardów naszej pracy.

JAK ROZUMIEMY POJĘCIE BEZPIECZEŃSTWA W KONTEKŚCIE NASZEJ PRACY

Bezpieczeństwo w ogólnym pojęciu branży kojarzone jest z:

- › **Zabezpieczeniem imprezy;**
- › **Dokumentacją** składana w odpowiednich terminach i jednostkach miasta;
- › **Wytyczeniem terenu imprezy masowej;**
- › **Doborem odpowiedniego sprzętu** do pracy i sposobu jego eksploatacji;

JAK ROZUMIEMY POJĘCIE BEZPIECZEŃSTWA W KONTEKŚCIE NASZEJ PRACY

Rozpatrując temat bardziej wnikliwie i szczegółowo, ale w kontekście bezpieczeństwa całej produkcji, zauważymy kolejne elementy składowe tego zagadnienia:

- › Analiza **dat** planowanej imprezy;
- › Analiza **kosztowa**;
- › Ocena **sił przerobowych**;
- › Wnikliwa analiza **miejsca imprezy**;
- › Uwarunkowania **środowiska pracy**;

BEZPIECZEŃSTWO Z INNEJ PERSPEKTYWY

Na uczucie bezpieczeństwa Klienta w pracy z agencją mają wpływ:

- › **Proces wyboru Agencji;**
- › Zbudowanie odpowiednich **relacji partnerskich;**
- › **Zrozumienie Klienta;**
- › **Efektywność kosztowa;**
- › **Odpowiedzialność** za proponowane rozwiązania;
- › **Doświadczenie** realizacyjne;

BEZPIECZEŃSTWO W REALIZACJI KROK PO KROKU

Jak pracuje nasz zespół?
Jak przekładamy teorie na praktykę?

- › Analizujemy produkcję;
- › Dobieramy zespół produkcyjny;
- › Dobieramy podwykonawców;
- › Tworzymy schemat organizacji pracy oraz projekt komunikacji;
- › Tworzymy harmonogram prac;
- › Przygotowujemy dokumentację;
- › Weryfikujemy świadomość zagrożeń i umiejętności przewidywania:
- › Sprawdzamy status prac zespołu:
organizujemy spotkania statusowe, dzielimy się wiedzą
- › Dzielimy się wiedzą (książka produkcyjna)
- › Motywujemy zespół podczas produkcji
- › Organizujemy co-dzienne odprawy zespołów

Standardy naszej pracy wyznaczają poziom jej organizacji.
Im częściej będziemy podnosić sobie poprzeczkę i szukać nowych inspiracji tym bardziej przyczynimy się do poprawienia bezpieczeństwa naszych produkcji.

JAKIE ELEMENTY MAJĄ WPŁYW NA BEZPIECZNĄ REALIZACJĘ



- › system radiowy (schemat komunikacji, kanały alarmowe);
- › monitoring (dobór ilości i rozmieszczenie kamer);
- › czytelna polityka pasowa (ilość stref, sposób akredytacji i egzekucji);
- › dokumentacja (plany graficzne, opracowania techniczne, atesty, projekty techniczne);
- › czytelne oznakowanie szlaków komunikacyjnych, wejść, parkingów, pojazdów;
- › przepisy bhp (prace na wysokości, prace w pasie ruchu, prace na terenie budowy);
- › zabezpieczenie medyczne montażu i demontaży
- › książka produkcyjna (wiedza na temat całej produkcji)
- › wyobraźnia
- › charyzmatyczny lider zespołu

CZĘŚĆ II

PRAKTYKA

NAJISTOTNIEJSZE ZAGADNIENIA
DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA NA PODSTAWIE
WYBRANYCH PRODUKCJI IMPREZ MASOWYCH

MONSTER JAM

31.05.2009

Chorzów, Stadion Śląski

42 000 uczestników

01.10.2011

Wrocław, Stadion Miejski

35 000 uczestników

Najważniejsze zagadnienia związane z bezpieczeństwem:

Projekt stref bezpieczeństwa

- › „safty zones” – obliczenie wysokości martwych pól na trybunach
- › bezprzewodowe sterowanie truckami



VERVA STREET RACING

sierpień 2010, 2011, 2012

Warszawa, Plac Teatralny

około **70 000** uczestników przez cały dzień

Najważniejsze zagadnienia związane z bezpieczeństwem:

Projekt stref bezpieczeństwa:

- › usytuowanie band betonowych oraz płotów ciężkich (siły odśrodkowe, stan nawierzchni, prędkości, warunki pogodowe)
- › wyznaczenie stref buforowych (miejsca kolizyjne i „przecinki”)
- › opracowanie szlaków komunikacji (bezpieczne napełnianie stref publiczności)

Dobór odpowiedzialnych kierowców oraz ich kontrola



TOP
GEAR
LIVE

21.08.2013

Warszawa, Stadion Narodowy

60 000 osób, pierwsza impreza na SN z pełną frekwencją!

Najważniejsze zagadnienia związane z bezpieczeństwem:

Projekty budowlane i inżynieryjne:

- › podwieszenia konstrukcji i drogi kablowe pod catwalkiem
- › zabezpieczenie płyty: hauratony,

Szybki demontaż Pit Party

Sprawny system komunikacji z kierowcami: system Riedel

Opracowanie sprawnego i bezpiecznego wyjścia publiczności ze stadionu



DAKAR NA NARODOWYM

20.09.2014

Warszawa, Stadion Narodowy

40 000 osób

Najważniejsze zagadnienia związane z bezpieczeństwem:

Projekty toru

- › Obciążenie płyty
- › Dostosowanie toru do różnych kategorii motoryzacyjnych:
grubość pokrycia, mieszanka, start, przebieg trasy

Próby scenariuszowe

- › marshalli i zespół paddocku
- › kierowcy



ORLEN WARSAW MARATHON

kwiecień 2013, 2014, 2015

Warszawa

20 000 – 40 000 biegaczy, **30 000** kibiców

Najważniejsze zagadnienia związane z bezpieczeństwem:

- › Zabezpieczenie medyczne trasy
- › Harmonogram startów 3 biegów: niepełnosprawni, 10KM, 42KM
- › Napelnianie stref startowych: 10KM i 42KM
- › Współpraca agencji ochrony z policją i strażą miejską na trasie
- › System komunikacji na całej trasie



5. KONKURS LOTÓW RED BULL

16 sierpnia 2015

Gdynia, Skwer Kościuszki, basen Prezydencki
około **100 000** osób przez cały dzień

Najważniejsze zagadnienia związane z bezpieczeństwem:

- › Projekt rampy z konstrukcji layher posadowionych na dwóch barkach połączonych prostopadle względem siebie: technologia połączenia oraz projekty obciążeń, wpływ falowania na łączenie konstrukcji, wpływ wiatru
- › System napelniania stref publiczności na Skwerze Kościuszki



PODSUMOWANIE

Nasze myślenie powinno kierować się zasadą minimalizacji ryzyka.

Im więcej sytuacji ocenimy, przeanalizujemy tym więcej zagrożeń będziemy w stanie wyeliminować lub zmniejszyć ryzyko ich wystąpienia.

Nigdy nie będziemy w stanie przewidzieć w 100% skutków naszych działań, ale zawsze możemy dołożyć wszelkich starań aby uniknąć błędów i przygotować nasz zespół na sytuacje kryzysowe..

PAMIĘTAJMY, ŻE TO NASZE STANDARDY PRACY DEFINIUJĄ POZIOM BEZPIECZEŃSTWA PRODUKCJI, JEJ UCZESTNIKÓW, NASZEJ FIRMY ORAZ KLIENTA. MYŚLMY ZA INNYCH I PRZEWIDUJMY SYTUACJE NIEPRZEWIDYWALNE, ZAKŁADAJĄC ŻE TAKOWE NIE ISTNIEJĄ.



DZIĘKUJE ZA UWAGĘ

Maciej Brzozowski
e-mail: maciek@live.com.pl

Projekty i idee reklamowe przedstawione w niniejszym opracowaniu, stanowią przedmiot wyłącznych praw autorskich, intelektualnych i majątkowych Agencji Live Sp. z o.o..
Wykorzystanie ich przez osoby trzecie wymaga pisemnej zgody Agencji Live Sp. z o.o. ustalenia zasad wynagrodzenia.
W powyższym zakresie zastosowanie mają przepisy Ustawy z dn. 04 lutego 1994 r. o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych (Dz. Ust. nr 24 / 1994).”